

RASSEGNA STAMPA

TESTATA

DATA USCITA

SOGGETTO

Touch Point Today

28 lug 2022

Maxibon

CON UNA CAMPAGNA DI INFLUENCER MARKETING

CIMICIURRI PER IL LANCIO DELLE NUOVE REFERENZE MAXIBON 2022

Cimiciurri, l'agenzia di IAKI Group dedicata alle Next Generation, ha ideato una strategia omnichannel e multigenerazionale per il lancio delle nuove referenze Maxibon 2022: Maxibon Mokaccino Crunchy, Cookie e Classic. «Abbiamo scelto come partner anche per il 2022 Cimiciurri per curare la campagna social e influencers Maxibon - ha commentato Simona Mantovani, Brand Manager di Maxibon -. Maxibon è infatti un brand iconico, cross generazionale e l'approccio strategico dell'agenzia ci ha consentito di rivolgerci con messaggi customizzati alle differenti tipologie di consumatori, senza mai perdere la coerenza con i valori del brand». Per costruire la strategia della campagna, Cimiciurri ha realizzato un'analisi attraverso il Next Gen Lab, l'osservatorio permanente del gruppo sulle generazioni, sui gusti delle diverse generazioni a cui rivolgersi: Gen Z, Millennial e Gen X. In base ai risultati l'agenzia ha deciso di impostare il concept della campagna sul Maxigame, un format di gioco irriverente che sposa

i trend amati dalla Gen Z e dai Millennial e che ha coinvolto un panel di 12 influencer tra i quali **Diletta**

Leotta e Cristiano Caccamo, per coprire i gusti delle diverse generazioni di pubblico e suddivisi in team dedicati ai singoli prodotti: Mokaccino Crunchy, Classic, Cookie Choco Chips e Waffle Blonde Caramel. Il culmine della campagna e del Maxigame avverrà invece durante l'evento finale che si terrà all'Aquafan di Riccione il 3 agosto e che vedrà come protagonisti alcuni degli influencer coinvolti. Oltre ai big influencer hanno partecipato anche 25 tra micro e macro influencer e 10 community, per creare buzz attorno al Maxigame e contenuti di awareness sulle nuove referenze. Per i contenuti sul web e per le affissioni, Cimiciurri ha utilizzato una particolare grafica 3D cartoonizzata che richiama il mood degli spot tv prodotti da Froneri a livello internazionale e si è avvalsa della collaborazione di alcune community



social accomunate da un forte senso dell'ironia per la produzione di meme da condividere con il pubblico Gen Z e Millennial.

CREDITS

Direttore Creativo: Filippo Fiocchi Senior Copywriter: Valerio Lualdi Copywriter: Costanza Compiano Senior Art Director Nicole Cerrone Art Director: Alice Marin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del

riproducibile

non

destinatario,



L'ECO DELLA STAMPA°